



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
ГРАЖДАНСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ «ИДЕЯ»**

Руководителям организаций

г. Оренбург, 460000
телефон: 88001002684
e-mail: centrideia@mail.ru

Уважаемые коллеги!

В соответствии с Единым календарём массовых и методических мероприятий на 2020 - 2021 г.г. Центром гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга проводится **II Всероссийский конкурс, посвящённый Дню матери «О той, что дарует нам жизнь и тепло...»**. В рамках конкурса проводится литературная викторина для всех желающих, посвящённая образу матери в произведениях русских классиков **«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя - Мать!»**.

Организаторами определены следующие сроки проведения конкурса:

- Конкурс проводится с **5 октября 2020 г. до 10 декабря 2020 г.**;
- **Приём заявок и подведение итогов Конкурса проводится в три этапа:**

1. Приём заявок с 5 октября до 27 октября 2020 года. Подведение итогов с 28 октября до 5 ноября. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 6 ноября 2020 года. Рассылка наградного материала 6 ноября 2020 года.

2. Приём заявок с 28 октября 2020 года до 18 ноября 2020 года. Подведение итогов с 19 ноября до 23 ноября 2020 года. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 24 ноября 2020 года. Рассылка наградного материала 24 ноября 2020 года.

3. Приём заявок с 19 ноября 2020 года до 10 декабря 2020 года. Подведение итогов с 11 декабря до 15 декабря 2020 года. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 16 декабря 2020 года. Рассылка наградного материала 16 декабря 2020 года.

• Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка:

- **6 ноября** (для тех, кто подал заявку до **27 октября включительно**);
- **24 ноября** (для тех, кто подал заявку с **28 октября до 18 ноября включительно**);
- **16 декабря** (для тех, кто подал заявку после **19 ноября**).

• Наградной материал будет храниться в архиве Центра до 16 июня 2021 года, а впоследствии удалён.

Информация о конкурсе размещена на сайте ЦГМИ «Идея» (Всероссийское СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. сделана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций) в разделе «Конкурсы»

<http://centrideia.ru/node/vserossiyskie-konkursy-dlya-vospitannikov-dou-obuchayushchihsya-i-pedagogicheskikh-rabotnikov>

Контактный телефон 88001002684, эл. почта для справок: centrideia@mail.ru

Директор

А.Р. Татьяна

Исполнитель
В.Р. Горяева
88001002684

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Всероссийском конкурсе «О той, что дарует нам жизнь и тепло...»

Мама - особенный человек в жизни каждого из нас. Человек, давший нам жизнь. Она заботится о нас с самого рождения и чуть ли не до старости, прощает все шалости, принимает своего ребёнка после серьёзных ошибок и грубых слов. От неё веет теплом, покоем, нежностью и бесконечной любовью. Первые песни мы слышим от мамы, впервые изучаем стих тоже с мамой, она ведёт нас в детский сад, а потом и в школу. С этим человеком связана вся наша жизнь. Она несёт в мир жизнь, любовь, заботу, нежность и терпимость.

Совсем недавно появился удивительный праздник «День Матери», в этот день хочется сказать «Спасибо» маме, которая дарит нам любовь, ласку, добро и нежность.

В соответствии с единым календарём массовых и методических мероприятий на 2020 - 2021 гг. Центром гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга проводится **II Всероссийский конкурс, посвящённый Дню матери «О той, что дарует нам жизнь и тепло...»** (далее - Конкурс).

1. Цель и задачи Конкурса

- 1.1 Способствовать уважительному, бережному отношению к маме;
- 1.2 Расширение исторических знаний, стимулирование способности к самостоятельной исследовательской работе по истории и культуре России;
- 1.3 Воспитание чувства преданности к матери и её значимости в семье;
- 1.4 Формирование творческой активности;
- 1.5 Объединение детей и взрослых для совместной деятельности.

2. Учредители и организаторы

- 2.1 Всероссийский Центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея» г. Оренбурга;
- 2.2 Организация и проведение Конкурса возлагается на творческий отдел ЦГМИ «Идея».

3. Участники Конкурса

- 3.1 В конкурсе принимают участие: обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, УДОД, расположенных на территории РФ, обучающиеся учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, а также находящиеся на домашнем обучении;
- 3.2 Воспитанники ДООУ;
- 3.3 Педагогические работники всех образовательных учреждений;
- 3.4 Библиотекари;
- 3.5 Работники организаций культуры;
- 3.6 Читатели библиотек, члены кружков, клубов, творческих объединений и другие желающие принять участие;
- 3.7 Родители обучающихся и воспитанников, а также все желающие принять активное участие в данном мероприятии.

4. Сроки проведения Конкурса

- 4.1 Конкурс проводится с **5 октября 2020 г. до 10 декабря 2020 г.**;
- 4.2 Приём заявок и подведение итогов Конкурса проводится в три этапа:
1 этап: Приём заявок с **5 октября до 27 октября 2020 года**. Подведение итогов с 28 октября до 5 ноября. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 6 ноября 2020 года. Рассылка наградного материала **6 ноября 2020 года**.
2 этап: Приём заявок с **28 октября 2020 года до 18 ноября 2020 года**. Подведение итогов с 19 ноября до 23 ноября 2020 года. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 24 ноября 2020 года. Рассылка наградного материала **24 ноября 2020 года**.
3 этап: Приём заявок с **19 ноября 2020 года до 10 декабря 2020 года**. Подведение

итогах с 11 декабря до 15 декабря 2020 года. Размещение и обновление информации об итогах на сайте Центра в разделе «Итоги» 16 декабря 2020 года. Рассылка наградного материала **16 декабря 2020 года**.

4.3 Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка **6 ноября** (для тех, кто подал заявку до **27 октября** включительно), **24 ноября** для тех, кто подал заявку с **28 октября** до **18 ноября 2020 года** и **16 декабря** для тех, кто подал заявку после **18 ноября 2020 года**;

4.4 Наградной материал будет храниться в архиве Центра до 16 июня 2021 года, а впоследствии удалён. Внимание!!! После удаления наградной материал восстановить будет невозможно. Скачивайте, пожалуйста, вовремя.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПРИЁМА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ – 10 ДЕКАБРЯ

5. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по номинациям:

- **«Без матери нет ни поэта, ни героя...»** (историческая) - исследование, курсовая работа, реферат посвящённое великим мамам в истории России и родного края. Мамам - героиням, живущим (жившим) рядом с Вами;

- **«И пою я оду маме...»** (литературная) - рассказ, эссе, очерк, сочинение, стихотворение, песни;

- **«Все краски жизни для тебя!»** (творческая) – рисунки (аппликации), открытки, поделки, макеты и т.д. (в электронном виде);

- **«Мама, бабушка и я - рукодельная семья!»** - любые работы по теме номинации;

- **«Профессия моей мамы»** - любые работы по теме номинации;

- **Литературная викторина для всех желающих, посвящённая образу матери в произведениях русских классиков «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя - Мать!»** (приложение №1) - в викторине могут принимать участие все желающие из списка участников пункта 3 данного Положения;

- **«Я рисую маму!»** - в этой номинации принимаются рисунки портрета мамы, исполненные в любой технике в любом формате;

- **«Моя вторая мама»** - в этой номинации принимаются любые работы, посвящённые женщинам, которые заменили маму и стали родной;

- **«Я и мамочка моя!»** - в этой номинации принимаются фотографии детей с мамой (фото любого формата). Краткое описание фотографии в свободной форме обязательно;

- **«Я любимой маме песню посвящаю!»** - в этой номинации принимаются видеоработы (аудиофайлы), на которых ребёнок (группа детей) рассказывает стихотворение, поёт песню, танцует или участвует в сценке;

- **«А мы с мамой - кулинары!»** - в этой номинации принимаются любые работы, связанные с совместным приготовлением каких-либо интересных блюд, выпечки, сладостей, а также блюд, придуманных вместе с мамой. Фото, стихотворения, сочинения, рассказы, рецепт приготовления, мастер-классы и др.;

- **«Для неё ты, всё равно, ребёнок...»** (мультимедийные издания) - презентации, фильмы, ролики посвящённые мамам;

- **Конкурс плакатов и стенгазет;**

- **Лепбук;**

- **Развивающие игры;**

- **Мультимедийный фильм;**

- **Социальный ролик;**

- **Библиотечное мероприятие** - мероприятия, проводимые в библиотеках по теме конкурса;

- **«Свет материнства - свет любви...»** (методическая) - методические разработки классных часов, утренников, внеклассных мероприятий, и т.д., презентации.;

- **Свободная тема** - принимаются любые работы, не вошедшие в перечень предыдущих номинаций.

6. Критерии оценки конкурсной работы

При оценивании работы учитывается следующее:

- 6.1 Содержание, самостоятельность и выразительность работы;
- 6.2 Соответствие с основными требованиями к написанию и оформлению исследовательских работ, рефератов, методических разработок;
- 6.3 Соответствие теме Конкурса;
- 6.4 Наличие регионального компонента;
- 6.5 Оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;
- 6.6 Творческий подход;
- 6.7 Чёткость авторской идеи и позиции;
- 6.8 Возрастное соответствие.

7. Требования к оформлению пакета документов:

7.1 Все работы присылаются ТОЛЬКО на электронный ящик Конкурса centrideia@mail.ru Работы, присланные на другие электронные адреса Центра к рассмотрению **не принимаются**;

7.2 Все файлы с работами подписываются (переименовываются) фамилиями участников, представляющих работы;

7.3 Работы, присланные на Конкурс не рецензируются;

7.4 **Внимание!** Работы, представленные на конкурс должны быть АВТОРСКИМИ. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Авторские права на работы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет конкурса имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших положение конкурса;

7.5 Работы принимаются только в электронном виде;

7.6 Подделки присылаются в виде фотографии;

7.7 Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и присылаются в виде сканированной копии или фотографии;

7.8 Методические материалы должны соответствовать заявленной теме и виду методической продукции;

7.9 Все материалы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.). Ограничений по количеству страниц в любом материале нет;

7.10 Видеоматериалы необходимо загрузить на любой сервис хранения: яндекс диск, на облако майл, в любую социальную сеть и т.д. и прислать ссылку на файл;

7.11 К общему пакету работ от учреждения необходимо заполнить форму заявки (Приложение 3). Заявка присылается отдельным файлом в формате **Microsoft Office Excel, заполненная строго по инструкции** (Приложение №4);

7.12 **Внимание!!!!** Если от одного учреждения или организации на конкурс представляют свои работы несколько участников, то заявка составляется ОБЩАЯ. Не надо на каждого участника заполнять отдельную заявку;

7.13 **Внимание!!!!** В наших мероприятиях можно принимать участие самостоятельно - не только от образовательного учреждения. И также может принимать участие любой желающий из категории участников пункта 3 данного Положения. В этом случае пакет документов предоставляется согласно данному Положению. В заявке, в строке НАИМЕНОВАНИЕ ОУ в этом случае заполняется либо образовательное учреждение, в котором участник учится (воспитывается, работает), либо (если участник принимает самостоятельное участие), будь то взрослый, будь то ребёнок) просто адрес места жительства без указания улицы и номера дома. К примеру: Московская область г. Видное;

7.14 Если вы по объективным причинам не успели подать заявку в сроки, указанные в настоящем Положении, то допускается приём заявок на участие с работами ещё в течение 5 рабочих дней после окончания приёма заявок.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1 Итоги Конкурса подводятся в три этапа;

1. Для тех, кто подал заявку до 27 октября 2020 года подведение итогов с 28 октября до 5 ноября. Рассылка наградного материала **6 ноября 2020 года**.

2. Для тех, кто подал заявку с 28.10.2020 г. до 18.11.2020 подведение итогов с 19 ноября до 23 ноября. Рассылка наградного материала **24 ноября 2020 года**.

3. Для тех, кто подал заявку после 18 ноября 2020 года подведение итогов с 11 декабря до 15 декабря. Рассылка наградного материала **16 декабря 2020 года**.

8.2 Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и всем участникам выдаются сертификаты. Все руководители и организаторы, прописанные в заявке получают благодарственные письма. Лучшие работы выборочно будут опубликованы на нашем сайте <http://centrideia.ru/> в разделе Лучшие работы (Всероссийское СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. сделана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций);

8.3 Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма за участие высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка;

8.4 О необходимости дипломов в печатном виде нужно сообщить об этом организаторам конкурса. Рассылка материала в печатном виде производится в течение одного месяца с момента подтверждения правильности заполнения материала и оплачивается дополнительно в соответствии с пунктом 9.5 данного Положения. Без подтверждения правильности заполненного материала печатный вариант **НЕ высылается**.

9. Финансирование Конкурса

9.1 Финансирование Конкурса осуществляется за счёт организационных взносов участников. (Реквизиты на оплату Конкурса, приложение №2). Оплата оргвзноса производится ЛЮБЫМ удобным способом через любую удобную для Вас систему оплаты (сбербанк онлайн, мобильное приложение, касса любого банка России, почта, онлайн сервисы оплаты, терминал и т.д.) по любым из представленных в приложении №2 реквизитам Центра;

9.2 Организационный взнос составляет **100 рублей** за участие одного человека в одной номинации с одной работой. В эту стоимость входит - диплом на участника по итогам конкурса + именная благодарность руководителю работы (при наличии руководителя) + именная благодарность организатору конкурса в ОУ (при наличии организатора) в **ЭЛЕКТРОННОМ** виде;

9.3 Подтверждающий документ об оплате оргвзноса обязателен. В любом виде. Без документа работы не принимаются. Фразы в виде: «Мы написали Вам смс», «Я оплатил в 9.00» и т.д. - не являются документом и не принимаются;

9.4 При оформлении коллективных работ необходимо учитывать следующее: если наградной материал по итогам конкурса будет необходим каждому участнику, то, соответственно, за каждого участника оплачивается оргвзнос и каждая фамилия заносится в заявку в список участников. Если же наградной материал необходим будет на коллектив, то оргвзнос оплачивается **100** рублей и в заявке ФИО участников не перечисляются, а просто указывается примерно так: коллектив обучающихся (воспитанников, педагогов) и т.д.. Если же коллективная работа состоит из 3-4 участников (**НЕ БОЛЕЕ!**) и диплом необходим общий на всех, то ФИО участников перечисляются через запятую в одной строчке в заявке в списке участников.

9.5 Организационный взнос за наградной материал в печатном виде составляет **+ 100 руб.** (плюс 100 рублей к оргвзносу) за один документ. (Этот пункт только для тех, кому необходимо прислать наградной материал по Почте России)

9.6 Оплата от одного учреждения - участника производится **ОДНИМ** платежом. Не надо на каждого участника заполнять отдельную квитанцию. Не надо производить оплату за каждого участника отдельно, чтобы не переплачивать дополнительную комиссию. Оргвзнос производится одной общей суммой по количеству участников. (Если оргвзнос

был оплачен, а появились ещё желающие участвовать в конкурсе, необходимо просто доплатить оргвзнос и прислать вторым чеком);

9.7 Подтверждающий документ об оплате организационного взноса (в любом виде: скан. копия, скриншот, фото и т.д.) вкладывается отдельным файлом в одном письме с заявкой и работами участников Конкурса.

9.8 Исправления в наградном материале при наличии ошибок. Если ошибка допущена по Вашей вине (в заявке), исправление наградного материала платное:

- **20 рублей** за один исправленный документ, если ошибка в ФИО участника, названии работы, номинации или в ФИО руководителя.

- **30 рублей** за одну исправленную заявку независимо от количества документов, если ошибка в названии образовательного учреждения.

- бесплатно, если ошибка допущена по нашей вине.

10. Программа поощрения

10.1 Педагогам и организаторам, привлечшим к участию в конкурсе от **7** участников (например: 1 работа – 1 участник) предоставляется право (на выбор) на:

1. На БЕСПЛАТНОЕ опубликование одной своей методической работы в разделе «Методическая копилка» на сайте Всероссийского Центра гражданских и молодёжных инициатив «Идея» <http://centrideia.ru/> с получением сертификата об опубликовании материала (Всероссийское СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. сделана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций);

2. На БЕСПЛАТНОЕ участие в данном Конкурсе с одной любой работой по теме и номинациям конкурса (т.е. за каждые 7 работ 8-я бесплатная).

Внимание! Если Вы выбрали по программе поощрения пункт **№1**, то, чтобы опубликовать работу и получить сертификат Вам необходимо заполнить форму заявки (приложение №5) и отправить её вместе с работой (для методической копилки) на наш электронный адрес centrideia@mail.ru Мы работу сами опубликуем и выпишем Вам сертификат об опубликовании.

Внимание! Если Вы выбрали по программе поощрения пункт **№2**, то работу присылаете со всеми работами и указываете её в общей заявке на Конкурс на электронный адрес centrideia@mail.ru

ВНИМАНИЕ! КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ПРИСЫЛАЮТСЯ ТОЛЬКО НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КООРДИНАТОРА centrideia@mail.ru ВАМ НЕ НАДО ДЛЯ ЭТОГО РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ НА НАШЕМ САЙТЕ. ВАМ НЕ НАДО ДОБАВЛЯТЬ СВОИ КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ НА САЙТ В РАЗДЕЛ МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА.

11. Прочие условия

Вся информация в положении является авторской и принадлежит ООО ЦГМИ «Идея». Любое копирование и распространение в коммерческих целях преследуется по закону. При копировании и размещении информации в различных источниках должна быть указана ссылка на сайт <http://centrideia.ru/>

Внимание! Работы направляются только на электронный адрес координатора: centrideia@mail.ru Контактные телефоны - **88001002684** - звонки со всех регионов России бесплатные, Вайбер/ватсап **89058457002**
Координатор: Горяева Венера Ренатовна

Приложение №1

Литературная викторина, посвящённая
образу матери в произведениях русских классиков
«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя - Мать!»

(для всех желающих)

1. Образ этой женщины олицетворяет собой тему семьи, мира, дома и бесконечной тоски по мужу, который каждое мгновение рискует погибнуть от вражеского меча. Её волнение настолько сильно и непреодолимо, что она готова стать птицей, чтобы поскорее оказаться рядом с мужем и залечить его раны. О ком идёт речь?

2. После смерти мужа эта женщина осталась с двумя маленькими детьми на руках. Властная, деспотичная, держащая в страхе не только домочадцев, но и всю округу. Угодить ей невозможно. Она всегда найдет повод к чему придраться, как ни старайся. Сжила со свету свою невестку. Назовите персонаж.

3. Эта женщина заменила мать 48 детям разных народностей во время Великой Отечественной войны. Она работала сестрой милосердия и самых слабых детей забирала к себе домой. Первого ребёнка она взяла, когда ей было всего 18 лет. Назовите её имя.



4. «Мама молча ставила на стол тарелку, садилась напротив и обиженно смотрела, как сыночек раскурочивает блин, кучкой сгребает мясную начинку, вилкой очищает тесто от сметаны и сердито жуёт. Или сдвигает котлету на край и питается одной картошкой. Вермишель не поддавалась дрессировке и не желала отлипнуть от фарша, но я уныло ковырял в тарелке, пока не справлялся с задачей». Как зовут маму из романа Александра Архангельского «Бюро Проверки»?

5. «Нам бы не только любить, но и молиться за матерей следует, и не потому, что они молятся за нас, а по внутренней потребности». Кому принадлежат слова?

6. Фамилия этой героини указывает на простоту, неученость, необразованность этой сестры, жены и матери, а также на то, что она всегда попадает впросак. Назовите её фамилию, уже давно ставшей нарицательной.

7. Название этого произведения – религиозный термин, означающий проведение заупокойной церковной службы по умершему человеку. Поэма посвящена всем узникам – жертвам режима, которым была уготована смерть правящей властью. Это душераздирающий стон всех матерей, жен и дочерей, провожающих своих любимых людей на плаху. Тема народного страдания раскрывается поэтом сквозь призму собственной, личной трагедии. Вместе с тем автор проводит параллели с матерями разных исторических эпох, которые точно так же отправляли на смерть своих ни в чем не повинных сыновей. Сотни тысяч женщин буквально лишались рассудка в ожидании страшного приговора, который навсегда разлучит ее с близким человеком. Назовите автора и произведение.

8. Женские образы повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» позволяют понять всю жестокость войны. Ведь погибшие зенитчицы могли бы еще родить много детей, а они в свою очередь внуков. Однако, теперь перерезана эта нить. Столько поколений было стерто с лица земли. Война не только разрушает отдельно взятую судьбу, но обрывает существование родов. Назовите имя зенитчицы, которая на момент войны уже была мамой.

9. Эта героиня, являющаяся второстепенным персонажем в повести, влачит тихое и незаметное существование среди казацкой удали... но сколько в ней нежности и заботы! Узнав о том, что ее дети едут на войну, мать сидит у их кровати, сторожит их сон, как в

детстве, и говорит с их сердцами. Назовите произведение и автора.

10. Основной темой этой повести является изображение ужасов военного времени, а также проявление материнских чувств, доброты и милосердия. Главной героиней повести является Мария, представленная в образе простой крестьянки, испытавшей нечеловеческие муки, выжившей в суровых военных буднях. Мария – невысокая женщина с карими глазами и веснушками. Она закончила всего четыре класса, обладает невероятной силой духа, терпением, добротой, любовью к ближнему, несмотря на то, что пережила потерю мужа и сына. Не случайно автор дает своей героине имя Мария. Как известно Дева Мария непорочная девушка, символ чистоты и милосердия. Назовите автора и произведение.

11. Склоняются низко цветущие ветки,
Фонтана в бассейне лепечут струи,
В тенистых аллеях все детки, все детки,
Ах, детки в траве, почему не мои?

Я женщин люблю, что в бою не робели,
Умели и шпагу держать, и копье, –
Но знаю, что только в плену колыбели
Обычное – женское – счастье мое!

В чём Марина Цветаева видит истинное женское счастье?

12. В этом стихотворении в образе матери есть одна интересная деталь – старый и ветхий шушун. Эта деталь рисует картину одиночества и покинутости матери поэта. Старомодный шушун упоминается и в начале, и в конце стихотворения, что усиливает смысловой акцент. Назовите автора и стихотворение.

13. – А если у тебя нет матери, - сказала старуха, - значит, нет у тебя и родины, а если нет родины, тогда не место тебе не только на земле, но и на море. Блуждающим людям - судьба ... Какая?

14. Считается, что образ этой литературной матери Лев Толстой писал с собственной тещи. Именно в ней литератор видел образец главной женщины в семье, способной полностью посвятить себя родным и близким. И правда, она отвечает абсолютно всем требованиям идеальной матери. Помимо того, что графиня может найти верный подход к каждому из своих детей, подобрать нужные слова, подарить необходимые ласку и нежность, ей удается сохранять практически идеальные отношения с супругом, что тоже положительно сказывается на внутреннем состоянии любого ребенка. О ком идёт речь?

15. Это стихотворение было написано Н.А. Некрасовым в последние годы Крымской войны под впечатлением от «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого. В нем описана скорбь матери по убитому на войне сыну. Заканчивается элегия поэтическим сравнением матери с плакучей ивой. Назовите произведение.

16. Все родители в пожилом возрасте хотят внимания к себе со стороны детей. Престарелым людям больно понимать, что они стали ненужными. Доживая до преклонных лет, родители ждут проявления заботы со стороны детей, рассчитывают на признательность, поддержку и любовь. В этом рассказе представлена жизнь престарелой женщины Екатерины, её одинокое положение и недостаток внимания со стороны дочери. Назовите произведение и автора.

17. Какое произведение заканчивается словами красноармейца: «Чьей бы ты матерью

ни была, а я без тебя тоже остался сиротой»)?

18. Этот цикл А.Т. Твардовского состоит из четырех стихотворений, посвященных матери. В них представлены воспоминания о жизни матери, а также отражена память поэта о ней. Поводом для появления цикла стала кончина в 1965 году матери поэта, Марии Митрофановны. Но в последнем стихотворении данного цикла смерть уступает жизни, она представляется поэтом неким переходом. Назовите название цикла.

19. «Ты видел, мой мальчик, слабых женщин? Если ещё когда-нибудь встретишь, то не смейся над ними; эти женщины всю свою силу отдали таким же детям, как ты. Если, дорогой мальчик, ты увидишь где-нибудь некрасивую женщину, не отворачивайся от неё, знай, она пожертвовала своей красотой ради детей. Вот почему, мой друг, моряки сильны и непобедимы: матери отдали им всё лучшее, что имели». Кому матери отдали свою красоту?

20. «Мама, мама! Я помню руки с того момента, как я стал осознавать себя на свете. И с того самого мгновения я всегда помню твои руки в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки, когда эти простынки были так малы, что походили на пеленки... Но больше всего, на веки вечные, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, а ты глядела на меня из тьмы, сама тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые, святые руки твои!» Какой персонаж произносит эти слова? Назовите его, а также произведение и автора.

Оплату оргвзноса можно производить по любым нижеперечисленным реквизитам Центра.

1. По номеру карты Сбербанка или номеру телефона, привязанному к карте:

- Номер карты: 4276460034184924
- Телефон 89058457002
- Вид карты: Сбербанк Visa Classic
- Отделение банка, к которому прикреплена карта: ОСБ №8623
- Получатель Горяева Венера Ренатовна
- При оплате оргвзноса по номеру карты в назначении платежа ничего не указывать.

2. На счёт Яндекс.Денег. Номер кошелька 410011789940570

3. По квитанции в любом банке, а также на почте России

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	ООО ЦГМИ «ИДЕЯ» КПП: 562001001	
	Наименование получателя платежа	
	5620021264 (ИНН получателя платежа)	40702810329250001703 (номер счета получателя платежа)
	ФИЛИАЛ "НИЖЕГОРОДСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК" (наименование банка получателя платежа)	БИК: 042202824
	Номер кор./сч. банка получателя платежа:	
	30101810200000000824	
	Оплата оргвзноса за конкурс (наименование платежа)	
	(номер лицевого счета (код) плательщика)	
	Кассир	Ф.И.О. плательщика _____
Адрес плательщика _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.		Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.
Итого _____ руб. _____ коп.		" " _____ 20 г.
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.		
Подпись плательщика: _____		
<i>Форма № ПД-4</i>		
ООО ЦГМИ «ИДЕЯ» КПП: 562001001		
Наименование получателя платежа		
5620021264 (ИНН получателя платежа)		40702810329250001703 (номер счета получателя платежа)
ФИЛИАЛ "НИЖЕГОРОДСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК" (наименование банка получателя платежа)	БИК: 042202824	
Номер кор./сч. банка получателя платежа:		
30101810200000000824		
Оплата оргвзноса за конкурс (наименование платежа)		
(номер лицевого счета (код) плательщика)		
Кассир	Ф.И.О. плательщика _____	
	Адрес плательщика _____	
	Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп.	" " _____ 20 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.	
	Подпись плательщика: _____	

Также все вопросы по оплате оргвзноса или реквизиты Вы можете запрашивать на вайбер/ватсап 89058457002 Координатор: Горяева В.Р.

ОПЛАТА ОРГВЗНОСА МОЖЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ПО ЛЮБЫМ ПРЕДСТАВЛЕННЫМ ВЫШЕ РЕКВИЗИТАМ ЛЮБЫМ УДОБНЫМ СПОСОБОМ.

Приложение №3, №5
Форму заявки Вы можете получить, отправив запрос с пометкой «ЗАЯВКА» на конкурс (обязательно пишете название конкурса) на электронный адрес centrideia@mail.ru или скачать на нашем сайте <http://centrideia.ru/> в разделе конкурсы.

Приложение №4

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ФОРМЫ ЗАЯВКИ

При заполнении формы заявки Вы должны соблюдать данную инструкцию.

1. Строка «Наименование ОУ» - заполняется так, как Вам необходимо прописать в наградном материале. Слова, которые можно сократить прописываете в виде аббревиатуры, чтобы наименование ОУ поместилось в диплом. Например: МБОУ «Мичуринская СОШ №18» Мичуринского района Тамбовской области. Если Вы в заявке пропишете просто: МБОУ «Мичуринская СОШ №18» - в наградном материале так и будет прописано. Обязательно прописывайте город (район), область (Республику) и т.д. Если Вы не желаете указывать организацию, то указываете просто место жительства без указания номера дома и улицы. Например: Московская область г. Видное.

2. Строка «Телефон» - в данной строке указывается контактный номер телефона, по которому мы можем позвонить, если у нас возникли вопросы по заявке;

3. Строка «E-mail» - в данной строке указывается электронный адрес, с которого отправлена заявка на мероприятие Центра;

4. В Таблице 1 - Организаторы конкурса в образовательном учреждении – указываются ФИО педагога или педагогов, ответственных за проведение мероприятия в ОУ. Если заявку отправляет родитель или другое лицо, данная таблица не заполняется. Также, в данной таблице можно прописывать директора, заместителя и т.д. по Вашему усмотрению, если данным лицам необходимо благодарственное письмо за организацию участия в мероприятии;

5. СПИСОК УЧАСТНИКОВ:

В строке «ФИ участника»: участникам – детям пишем только фамилию и имя. Отчество не пишем. А участникам – педагогам обязательно ФИО прописывать полностью.

В строке «класс, возраст, должность» – учащимся указываем класс, воспитанникам детских садов – возраст, педагогам и др. должность или ничего не указываем.

В строке «Категория участника» - детям пишем - ученик, воспитанник, студент и т.д. Взрослым - должность. Указываете так, как надо прописать в наградном материале.

В строке «номинация» - номинацию необходимо выбрать с помощью стрелочки. Не пытайтесь сами что-то вписать в эту строчку.

В строке «Название работы» - название работы необходимо указать, соблюдая все знаки препинания и орфографию. При выписке диплома название работы будет прописываться так, как напишете Вы. Если работа не имеет названия, то данную строку можно не заполнять;

В строке «ФИО руководителя» - фамилия, имя и отчество прописываются полностью. Педагоги, представляющие свои работы на конкурс, данную строку не заполняют. Если руководителей несколько, то все ФИО Вы прописываете в одной строке через запятую;

В строке «Должность руководителя» - должность руководителю указывать так, как необходимо прописать в благодарственном письме. Или вообще не указывать.

В строке «Телефон руководителя» - указывается телефон руководителя работы, а не организации.

ВНИМАНИЕ!

В заявке должно все остаться так, в какой форме она есть. Не трогайте строчки, ничего не копируйте, не переставляйте, не удаляйте, просто заполняете этот бланк и все. Пожалуйста, будьте внимательны при заполнении заявки, так как в наградном материале все будет заполнено так, как заполните сами Вы в заявке.

Внимание! Инструкция по заполнению заявки является общей для всех конкурсов, олимпиад или викторин. Поэтому, не все пункты могут совпадать с наличием в заявке.