

УТВЕРЖДАЮ
Директор Чебоксарского института
(филиала) Московского
политехнического университета
А.В. Агафонов
2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе эссе для школьников и студентов техникумов и колледжей «Мир в цифре» Чебоксарского института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет»

1. Общие положения.

1.1. Конкурс эссе «Мир в цифре»(далее – Конкурс) проводится для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений и студентов техникумов и колледжей Чувашской Республики.

1.2. Конкурс способствует выявлению интеллектуальных и творческих способностей учащихся, навыков прогнозирования, развития интереса к жанру сочинения – эссе.

1.3. Настоящее Положение о Конкурсе (далее – Положение) определяет цели, задачи, организаторов, участников, порядок проведения Конкурса и подведения итогов.

1.4. Организатором Конкурса является Чебоксарский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский политехнический университет» (далее - Филиал).

Соорганизатором Конкурса является муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте Филиала по адресу: www.polytech21.ru.

1.6. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

1.7. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

- развитие исследовательских умений через привлечение учащихся к самостоятельной творческой работе в форме сочинения – эссе;
- привлечение внимания молодежи к основным направлениям развития цифровизации всех сфер жизни современного общества, развитие навыков анализа и прогнозирования.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- создать условия для развития творческого потенциала и личностного развития учащейся молодежи;
- создание оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых школьников, их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- привлечение учащихся к размышлениям над проблемами в стране и мире;
- раскрытие творческой индивидуальности учащихся.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет утверждается приказом директора филиала.

3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет тематические направления для написания эссе (Приложение 1) и рекомендует к утверждению график проведения Конкурса;

- координирует работу по подготовке и проведению Конкурса;

- осуществляет сбор заявок на участие и конкурсные работы участников;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- награждает победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Конкурса.

3.4. Для рецензирования и оценивания конкурсных работ участников формируется Жюри из числа научно-педагогических работников Филиала.

3.4. Жюри осуществляет следующие функции:

- проверяет и оценивает конкурсные работы участников в соответствии с критериями оценки представленных конкурсных работ;
- представляет в Оргкомитет предложения о присуждении дипломов победителям и призерам Конкурса.

3.5. Результаты и решения Оргкомитета и Жюри конкурса заносятся в протоколы.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие учащиеся 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений и студенты техникумов и колледжей (далее – участники), подавшие заявку на участие и представившие свои эссе, оформленные в соответствии с требованиями.

5. Сроки и условия проведения Конкурса

5.1. Прием конкурсных работ осуществляется с **01 февраля по 28 февраля 2021 года** (включительно).

5.2. Форма проведения Конкурса - очно-заочная.

5.3. На Конкурс принимаются заявка участника (Приложение 2) и самостоятельно написанное участником эссе, которое должно быть оформлено в соответствии с требованиями к конкурсной работе.

5.4. Конкурсное эссе представляется в электронном виде на электронный адрес dpo@polytech21.ru.

5.5. Авторские права на представленное эссе принадлежат участнику Конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации об авторском праве.

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять конкурсные работы участников, содержащие рекламную информацию, нецензурные и грубые выражения, призывы к нарушению действующего законодательства, не соответствующие теме Конкурса.

6. Требования к конкурсным работам и критерии оценки

6.1. Конкурсная работа должна соответствовать форме «эссе» и включать описание выбранной темы, ее актуальность, личную позицию автора, анализ и использование (при необходимости) литературы и источников в рамках выбранной темы.

6.5. Объем эссе – 2 – 3 страницы.

6.6. Требования к оформлению текста эссе:

- название эссе выполняется по центру - буквы «ПРОПИСНЫЕ», жирным шрифтом;

- строкой ниже (под названием эссе) курсивом, с выравниванием по правому краю, указывается фамилия, имя, отчество автора;
- шрифт текста TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, все поля–2см; выравнивание текста по ширине; абзацный отступ – 1,25 см, между абзацами пустая строка не ставится; слова в тексте без переносов;
- библиографический список (не обязателен) в конце работы;
- оформление сносок в квадратных скобках [1, 54], где 1 – номер источника в библиографическом списке, 54 – номер страницы, с которой взята цитата.

6.7. Конкурсная работа не рецензируется и не возвращается участнику.

6.8. Текст эссе будет проверен программой «Антиплагиат». Эссе с текстами, ранее опубликованными в каких-либо источниках, к участию в Конкурсе не допускаются. Если оригинальность текста составляет менее 65%, то работа не принимается для участия в Конкурсе.

6.9. Критерии оценки конкурсной работы (максимальное количество баллов – 100):

1.	Раскрытие темы	20 баллов
2.	Описание личной позиции автора	20 баллов
3.	Оригинальность, уникальность мыслей	10 баллов
4.	Аргументация	20 баллов
5.	Логичность, последовательность изложения мыслей	10 баллов
6.	Речевое оформление (богатство и выразительность речи, грамотность)	20 баллов

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Поступившие на Конкурс работы оцениваются по критериям оценки конкурсной работы. На основании рейтинговой таблицы результатов, сформированной Жюри в соответствии с суммой баллов, полученной участником, определяются 20 лучших конкурсных работ.

7.2. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Института по адресу: www.polytech21.ru

7.3 Авторы лучших работ будут приглашены на очный тур Конкурса 12 марта 2021 г. Открытой научной конференции молодежи и студентов «Молодая инновационная Чувашия: творчество и активность». Эссе будут заслушаны на секции конференции. По итогам выступления будут определены победители и призеры Конкурса.

7.4. Количество победителей и призеров Конкурса определяется Оргкомитетом.

7.5. Победителям Конкурса вручаются дипломы победителей (диплом I степени), призерам - дипломы призеров (дипломы II и III степени).

7.6. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты.

7.7. Награждение победителей и призеров проводится Оргкомитетом Конкурса 12 марта 2021 г. в рамках открытой научной конференции молодежи и студентов «Молодая инновационная Чувашия: творчество и

активность».

7.8 Победители и призеры конкурса получают право опубликовать свои работы в сборнике трудов Открытой научной конференции молодежи студентов.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной и воспитательной работе

Н.С. Малюткина

Заместитель директора по научной работе
и дополнительному образованию

В.В. Чегулов

Начальник отдела
профориентационной работы с абитуриентами

И.Е. Семенова

Заведующая кафедрой
социально-гуманитарных дисциплин

Л.В. Антонова

**Тематические направления для написания эссе
«Мир в цифре»**

1. Цифровизация и трансформация образования.
2. Цифровизация и трансформация промышленности.
3. Цифровизация и трансформация экономики.
4. Цифровизация и трансформация городов.
5. Цифровое здравоохранение.
6. Цифровизация систем управления.
7. Информационная безопасность.
8. Культура и взаимодействие в цифровом мире.
9. Инструменты и технологии цифровизации.
10. Цифровизация и рынок занятости.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Конкурсе эссе для школьников и студентов колледжей и техникумов
«Мир в цифре»

Тематическое направление для написания эссе	
Фамилия, имя, отчество участника (указать полностью)	
Дата рождения участника (число, месяц, год)	
Контактный телефон участника	
Наименование образовательного учреждения	
Класс или курс	
Ф.И.О. научного руководителя (учителя, наставника) с указанием должности (звания) и контактного телефона контактного телефона	
Дата заполнения заявки на участие	

подтверждаю ознакомление с Положением о Конкурсе эссе для школьников и студентов техникумов и колледжей «Мир в цифре»;

даю согласие на сбор, хранение, использование собственных персональных данных;

подтверждаю, что все указанные персональные данные верны