


ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТранСтройТех»
Минобразования Чувашии

Согласовано

Заместитель директора по
УВР и СВ


А.Г. Кириллов

**Рабочая программа
КРУЖКА
«Чудогипс»
на 2016-2017 учебный год**

**воспитателя
Черновой Наталии Валериановны**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классноурочной, и направленную на достижение планируемых результатов.

Правильно спланированная учебная и воспитательная работа в кружковой работе способствует улучшению физического и психического здоровья учащихся, повышению качества знаний, расширению кругозора, развитию интеллектуальных и креативных способностей, развитию интереса к учебе, решению задач нравственного воспитания, успешной адаптации и социализации воспитанников, укреплению связи учебного и воспитательного процессов. Основное время в кружке должно способствовать развитию личностных качеств учащихся, формированию общественной культуры, возвращению самого себя, совокупности главных жизненных ценностей, навыков общения, гуманистических привычек.

Рабочая программа кружка разработана на основе современных методических пособий по организации и содержанию работы кружка. Содержание рабочей программы предполагает взаимосвязь с планом воспитательной работы куратора, программами по внеурочной деятельности, планом воспитательной работы образовательного учреждения, программами воспитания учащихся.

Программа разработана сроком на один год.

Принципы воспитания:

- Принцип добровольности;
- Принцип творчества и успеха.
- Целостность педагогического пространства: единство и взаимосвязь урочной и внеурочной форм работы.
- Принцип доверия и поддержки.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Цель: создание условий для развития личностных качеств учащихся, формирование его общественной культуры, совокупности главных жизненных ценностей, навыков общения.

Задачи:

- организация досуга с учётом их интересов и склонностей, разнообразной развивающейся деятельности;
- формирование интереса к различным видам деятельности;
- формирование потребности в продуктивной деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности;
- развитие познавательного интереса, самостоятельности;
- осуществление эстетического, экологического, нравственно-патриотического, физического воспитания учащихся;
- формирование и использование собственного социального опыта;

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; основы анализа произведения искусства

Овладеют практическими умениями в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Научатся понимать образную природу искусства: давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности

В результате творчества выпускник научится:

- Различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- Узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- Знать ведущие художественные музеи России, своего региона.
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- Усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- Приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшения человека;
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- Использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)
- Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления ит.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- Развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- Развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств. Объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства.

Личностные результаты :

- а) формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Согласовано

Заместитель директора по УВР и СВ

_____ А.Г. Кириллов

План работы кружка «Чудогипс»

Руководитель – Чернова Наталия Валериановна

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов (Всего -36)
1	Гипс . Физико-химические свойства	07.02.2017	2
2	Гипс в промышленности. Знакомство с технологией изготовления интерьерного элемента фоторамки.	14.02.2017	2
3	Заливка форм гипсовым раствором.	21.02.2017	2
4	Рисование и декорирование изделия .	28.02.2017	2
5	Рисование и декорирование изделий. Дополнительная Заливка форм.	07.03.2017	2
6	Финальное декорирование готового изделия блестками и лаком.	14.03.2017	2
7	Изготовление гипсовой подставки для пасхальных яиц.	21.03.2017	2
8	Заливка формы .	28.03.2017	2
9	Рисование рисунка .	04.04.2017	2
10	Раскрашивание изделия.	11.04.2017	2
11	Финальная обработка подставки.	18.04.2017	2
12.	Знакомство с техникой газетного плетения.	25.04.2017	2
13	Изготовление нарезка газет и кручение газетных трубочек.	02.05.2017	2
14	Изготовление газетных трубочек. Покраска.	09.05.2017	2
15	Выбор изделия :плетение корзинки, шкатулки и т.д.	16.05.2017	2
16	Изготовление газетных трубочек. Плетение .	23.05.2017	2
17	Плетение и декор изделий.	30.05.2017	2
18	Отчетное : выставка творческих работ.	06.06.2017	2