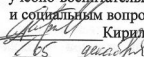


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской
Республики среднего профессионального образования
«Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
(ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех» Минобразования Чувашии)

Утверждаю:
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
и социальным вопросам
 Кириллов А.Г.
26.08.2016 г.

КРУЖОК

«ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ»

Руководитель:
Ракова Рената Иосифовна,
воспитатель

Чебоксары, 2016

Пояснительная записка.

Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Эта программа неисчерпаемо многогранна и остро современна. Откристаллизованная временем русская народная сказка, по словам В.Г. Белинского, «лучше самой истории свидетельствует о внутреннем быте народа, может служить меркою его гражданственности, проверкою его человечности, зеркалом его духа».

Каждый народ имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции. Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников с позиций кардинальных изменений в общественном сознании остается главной в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших обучающихся, есть национальный дух.

Есть другое важное личностное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты. Чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности. Доброта тоже имеет национальный оттенок, но она всеобща.

« Спешите творить добро!»- в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность чувства доброты. Добрый человек не может не любить глубже; в добром человеке не может возникнуть сострадание, сочувствие; добрый человек не может не быть милосердным; добрый человек не может не уважать людей, он не может быть завистливым, грубым, он не может не быть порядочным, заботливым; добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность. В общем, чувство доброты есть корень всех благородных качеств.

Именно эти качества и многие другие легче всего воспитывать в обучающихся через фольклор (р.н. сказки, пословицы, сказания и т.д.).

В отсутствие, каких бы то ни было общегосударственных идеологических установок, приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Таким образом, традиционная отечественная культура – это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности развивающих базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России: бережное отношение к матери – земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках, построивших великую Державу, преемственность в делах хозяйственных, семейных, государственных по закону единства красоты, добра и правды.

Проблемы роста преступности и бездуховности не решить ни экономическими, ни политическими методами. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно- патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа кружка составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Художественное творчество» - обучающиеся знакомятся с репродукциями картин, рисуют, лепят и делают аппликацию по сказкам.

2. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, бесед и споров по содержанию сказки.

3. «Ознакомление с художественной литературой» - обучающиеся знакомятся с литературными произведениями.

4. «Познание» - обучающиеся знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Сказка любима не только детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки. Значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит с окружающим миром, нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного.

Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровений, но явно ощутимый. Сказочное повествование вневременное: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, значит – сказка вечна.

Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Сказки воспитывают обучающихся в традициях народа, сообщают им основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видения жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира личности неопределима. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю.Лермонтов, В.А.Жуковский, верили в преображающую силу сказок.

В наш век сказки утрачивают свое высокое предназначение. Во многом этому способствуют современные издатели книг и создатели детских мультфильмов, искажающие духовный смысл сказки, превращающие сказочные действия из нравственно поучительного в чисто развлекательное. В современных молодых семьях исполняется и утрачивается роль бабушек в воспитании внуков. Бабушки – сказительницы незаменимы в детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций. Поэтому комплексная программа духовно – нравственного воспитания обучающихся в рамках кружка «Воспитание сказкой» направлена на возвращение в жизнь «бабушкиных сказок», способных научить строить жизнь по законам добра и красоты. Программа рассчитана на студентов техникума.

Срок реализации: 2016 – 2017 учебный год

Цели кружковой деятельности:

1. Содействие гармонизации к общему развитию личности обучающихся.
2. Содействие социальной адаптации обучающихся, введению их в культурную традицию посредством народной и авторской сказки, используемые жанры фольклора, знакомя с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.
3. Содействие освоению духовных ценностей, накопленных русским народом, воспитанию добрых чувств, коммуникативных чувств.

Задачи:

1. Расширять представления обучающихся об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.

2. Помогать усвоению обучающимся нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость.
3. Формирование стремления подражать положительным героям сказок.
4. Развивать способность обучающихся отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни.
5. Создавать условия для активного включения обучающихся в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
7. Воспитывать трудолюбие, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Формы мероприятий:

Викторина, беседы, час сказок, литературно - игровые программы, видео-час, презентации

Наглядная информация

Буклеты, книжные выставки, изготовление сказочных моделей, конкурс рисунков, газет, драматизация сказок, сказочных отрывков, отдельных сюжетов и др.

Программа составлена для детей 15 -17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю

Программа реализуется в два этапа, с учетом возрастных особенностей и принципа «от простого к сложному».

ПЕРВЫЙ ЭТАП.

Знакомство и изучение:

1. Загадки, небылицы, скороговорки.
2. Подвижные игры, игры с пением, хороводные.
3. Сказки (инсценирование сказок)

Первый этап имеет своей целью знакомства с основами начального обучения, услышанными песнями, сказками, играми, народными знаниями и народной мудростью, воспитание учащихся в русле традиционной отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

ВТОРОЙ ЭТАП.

Целью второго этапа восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры; формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей; нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие ребенка.

Задачи, что и на первом этапе, но расширенные и углубленные:

Углубленная работа по Народному календарю. Изучение народных примет, обычаев, обрядов, суеверий русского народа.

Результативность программы объясняется ее педагогической целесообразности, показывает, что изучение традиционной культуры в дошкольном детстве позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь процесс освоения родной культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает организацию такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникнуть и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становятся частью его жизни.

Ожидаемые результаты:

- активное, деятельное отношение обучающихся к окружающей действительности;
- эмоциональная сфера личности;
- гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей обучающегося.

План работы:

№№ п/п	Мероприятия	Сроки
1.	Анкетирование обучающихся «Знаю ли я сказки?»	Декабрь
2.	Новогодний карнавал «Снежная сказка»	
3.	Сказочные посиделки «Дом, где живет сказка»	Январь
4.	Викторина «Планета сказок»	
5.	Книжная выставка «Драгоценные клады сказок»	
6.	Час инсценировок «Сказочный ларец»	Февраль
7.	Дейджест «С чего начинается сказка»	
8.	Игровая программа «Сквозь волшебное колечко»	Март
9.	Видео-час «Со сказкой вы не расставайтесь»	
10.	Сказочные смотрины «Жизнь дана на добрые дела»	Апрель
11.	Игра-викторина «Строим сказочный музей»	
12.	Конкурс рисунков «В гостях у Золушки»	
13.	Презентация «Игрушечные истории»	Май
14.	Беседа о театральных куклах «В стране говорящих кукол»	
15.	«Сказочный дом моделей» - изготовление сказочных моделей	
16.	Игровая программа «Здравствуй, сказка»	Июнь
17.	Праздник книги «Этот волшебный мир сказок»	
18.	Литературное путешествие «По лукоморью»	

Литература:

1. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова "Театрализованные игры в д/с" Москва "Школьная пресса" 2000 г.
2. М.Д.Маханева "Театрализованные занятия в д/с" Москва, Творческий центр "Сфера", 2003 г.
3. Т.Н.Караманенко, Ю.Ф.Караманенко "Кукольный театр – дошкольникам" Москва "Просвещение", 1982 г.
4. И.В.Штанько "Воспитание искусством в д/с" Москва, Творческий центр "сфера", 2007 г.
5. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович "Программа Театр – творчество – дети" Москва, 1995 г.
6. « В гостях у сказки» Москва 1994год.
7. «Русские народные сказки»
8. Лопатина А. Скребцова М. «Воспитание сказкой».