

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГАПОУ
«Чебоксарский техникум
ТрансСтройТех»
Минобразования Чувашии
от «__» _____ 2016 г. № __

Рабочая программа

кружка «Азбука журналистики»

Чебоксары – 2016 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
экспертным советом ГАПОУ
«Чебоксарский техникум
ТрансСтройТех» Минобразования
Чувашии

протокол от «__» _____ 20__ г. №__

РАССМОТРЕНА
Советом Автономного учреждения
ГАПОУ «Чебоксарский техникум
ТрансСтройТех»
Минобразования Чувашии

протокол от «__» _____ 20__ г. №__

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное учреждение «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

428027, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, дом 18
тел./факс 8(8352)523231

уровень образования (студенты техникума)

количество часов – 144

преподаватель: В.П. Павлов

срок реализации – 2 года

Составитель:

Преподаватель русского языка и литературы

Павлов Василий Петрович

Информация о программе:

Программа «Азбука журналистики» реализуется с 2016 года.

Тип программы: адаптированная

Уровень освоения – краткосрочный

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры современного общества требует нового подхода к формам работы с обучающейся молодежью. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны играть ключевую роль в познании мира и осознания себя в нём, а не являться средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов и курсовых работ из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказывать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Азбука журналистики». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Особенность данной программы заключается в возможности использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая студентов техникума в систему средств массовой коммуникации общества.

Актуальность работы определяется необходимостью комплексного изучения основ журналистики, этики и эстетики. Обучающиеся постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающегося (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание в коллективе, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Обучающиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы обучающихся рекомендуются в газету. Организатором всей деятельности учащихся является педагог. Он следит за четким выполнением участниками кружка самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, написании заметок, интервью.

Благодаря занятиям в объединении «Азбука журналистики» юные студенты учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается также их общий уровень культуры; члены журналистского кружка ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Цель курса: раскрыть творческий потенциал студентов техникума в сфере журналистики и ориентирование на дальнейшую профессиональную деятельность в области «Человек-человек».

Задачи программы:

	образовательные	развивающие	воспитательные
1 год	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля; - овладение основными навыками журналистского мастерства. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие образного и логического мышления; - развитие творческих способностей молодых людей; - развитие умения устного и письменного выступления 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства; - формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
2 год	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение речи членов кружка; - выработка умения создавать логически грамотное собственное высказывание. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков самостоятельной работы в различных жанрах; - развитие творческого потенциала детей посредством стимулирования творческой активности; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание информационной культуры студентов.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – объем занятий 72 часа.

2 год обучения - объем занятий 72 часа.

Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных обучающимися, в профессиональные умения и навыки. На занятиях по журналистике используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков, и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Повышают интерес к занятиям кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания обучающихся, но и помогают систематизировать изученное.

Важными составляющими являются занятия мнемотехникой, а также изучение приёмов развития внимания и наблюдательности – профессиональных качеств журналиста.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра- тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у юных студентов разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленных целей; следовательно, формируется личность молодого человека, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-тематический план построен таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка; приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Предполагаемые результаты обучения:

Конец первого года обучения	Конец второго года обучения
Должны знать: - основные термины и понятия; - знать основные жанры журналистских текстов и их особенности.	Обучающиеся должны знать: - важную роль СМИ в современной жизни.
Должны уметь: - оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать; - анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении; - анализировать журналистские тексты; - создавать журналистский текст.	Обучающиеся должны уметь: - ориентироваться в огромной массе периодических изданий; - отличать качественный журналистский текст от непрофессионального; - уметь определять жанр публицистического произведения; - характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения; - создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; - собирать материал; - грамотно излагать свои мысли;

- | |
|-------------------------------------|
| - редактировать созданный материал; |
| - создавать разные виды текстов. |

Формы подведения итогов:

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов»;
- публикации статей в газете.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладение навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
	Журналистика как наука	7	5	2
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	История российской журналистики	3	2	1
3.	Журналистика как профессия	3	2	1
	Журналистский текст	26	5	22
4.	Создание журналистского текста	2	1	1
5.	Работа над журналистским текстом	2		2
6.	Тема, замысел и идея журналистского произведения	2	1	2
7.	Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком	3		3
8.	Синтаксические особенности публицистического стиля речи	2	1	1
9.	Синтаксический тренинг (по системе ЕГЭ)	3		3
10.	Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)	3	1	2
11.	Лексические особенности публицистического стиля речи	2		2
12.	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка	2		2
13.	Защита проектов	3		3
14.	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.	2	1	1

	Жанры журналистики	39	12	26
15.	Жанры журналистики: общая характеристика	3	2	1
16.	Заметка. Аннотация	2	1	1
17.	Статья	2	1	1
18.	Интервью	3	1	2
19.	Лабораторная работа «Узнай жанр!»	2	1	1
20.	Репортаж	2	1	1
21.	Очерк (Очерки В. Пескова)	2		2
22.	Корреспонденция	3	1	2
23.	Комментарий	2	1	1
24.	Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)	2	1	1
25.	Рецензия	2	1	2
26.	Язык СМИ. Разговорная лексика	3	2	1
27.	Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»	2		2
28.	Комплексный анализ журналистского текста	3		3
29.	Анкетирование «Мои первые шаги в журналистике»	2		2
30.	Защита проектов, портфолио	3		3
	Итого	72	22	50

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
	Журналистика как наука	25	15	10
1.	Введение. Цели и задачи курса	1	1	
2.	Анкетирование «Как относишься к журналистике»	1		1
3.	Журналистика в современном мире	3	2	1
4.	Функции журналистики	2	1	1
5.	Мастерство журналиста: работа со словом	3	1	2
6.	Требования к журналисту	3	2	1
7.	Этико-правовые основы журналистики	2	2	
	Закон РФ о СМИ			
8.	Права и обязанности журналиста	2	1	1
9.	Профессиональная этика журналиста	2	2	
10.	Этические кодексы и нормы журналистского поведения.	2	1	1
11.	Практика судебных разбирательств по делам СМИ	2	1	1
12.	Формы деловой коммуникации	2	1	1
	Жанры журналистики	28	11	17
13.	Жанры в журналистике	3	2	1

14.	Социологические опросы как жанр современной журналистики	2	1	1
15.	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	3		3
16.	Написание публикаций выбранного жанра	2		2
17.	Реклама в журналистике	2	1	1
18.	Виды средств массовой информации	3	2	1
19.	Виды иллюстраций в журналистике	3	1	2
20.	Оформление письменной речи в любом выбранном жанре	2		2
21.	Совершенствование рукописи. Редактирование текста	3	1	2
22.	Виды вычитки текста и редакторской правки.	2	1	1
23.	Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректурные знаки.	2	1	1
24.	Культура письменной речи.	1	1	
	Виды журналистики	19	7	12
25.	Телевизионная журналистика	2	1	1
26.	Речь как инструмент деятельности журналиста	2	1	1
27.	Требования к речи журналиста.	2	1	1
28.	Интервью. Правила и нормы	2	1	1
29.	Специфика газетных, радио-, телетекстов.	2	1	1
30.	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.	2	1	1
31.	Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов.	2	1	1
32.	Контрольная работа. Оценка знаний, умений, навыков	2		2
33.	Презентация «Портфель творческих достижений».	3		3
	Итого	72	33	39

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения (72 часа)

Журналистика как наука

Тема № 1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы курса «Азбука журналистики», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Тема № 2. История российской журналистики.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тема № 3. Журналистика как профессия.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Журналистский текст

Тема № 4. Создание журналистского текста

Виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: творческая лаборатория

Тема № 5. Работа над журналистским текстом

Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: тренинг, упражнения.

Тема № 6. Тема, замысел и идея журналистского произведения

Критерии оценки журналистского текста

Практика: подготовка к публикациям

Тема № 7. Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и

языком

Методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации

Практика: подготовка к публикациям, кроссворд.

Тема № 8. Синтаксические особенности публицистического стиля речи

Синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: творческая лаборатория, упражнения.

Тема № 9. Синтаксический тренинг

Анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями различных типов.

Тема № 10. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи)

Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Формирование умения находить и классифицировать выразительные средства языка, пополнение активного словарного запаса обучающихся.

Практика: упражнения, тест.

Тема № 11. Лексические особенности публицистического стиля речи

Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

Практика: работа с газетным материалом, тренинг.

Тема № 12. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка

Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Практика: коррекция ошибок, индивидуальная работа.

Тема № 13. Защита проектов

Создание и защита проектных работ на лингвистические темы.

Тема № 14. Экология речи. Речевой Этикет. Речь СМИ.

Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: работа с периодикой.

Жанры журналистики

Тема № 15. Жанры журналистики: общая характеристика

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика: упражнения.

Тема № 16. Заметка. Аннотация

Заметка. Тема и проблема в заметке. Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Информация. Тема-факт. Техникумовская информация. Обзор заметок членов кружка. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Ответственность журналиста. Отчет как информационный жанр. Информационные новости в газете, ТВ.

Тема № 17. Статья

История и теория жанра статьи, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: индивидуальная работа.

Тема № 18. Интервью

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: составление вопросов, отбор фактов, их проверка событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью.

Тема № 19. Лабораторная работа «Узнай жанр!»

Жанры журналистики; анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.

Тема № 20. Репортаж

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: работа с текстами.

Тема № 21. Очерк

История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров. Знакомство с творчеством В.М. Пескова.

Практика: анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

Тема № 22. Корреспонденция

Знакомство с жанром корреспонденции, понятие о ее основных признаках.

Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

Тема № 23.

Комментарий

Специфика жанра комментария, отличие его от других жанров.

Практика: составление текстов этого жанра.

Тема № 24. Эссе

Работа с жанрами публицистического текста, и в частности с жанром эссе; расширение лингвистической эрудиции учащихся; понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

Практика: написание эссе.

Тема № 25. Рецензия

Приемы рецензирования.

Практика: рецензия на публицистический текст.

Тема № 26. Язык СМИ. Разговорная лексика

Специфика языка в современных СМИ.

Практика: навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

Тема № 27. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Составление тезисов статьи, творческая лаборатория.

Тема № 28. Комплексный анализ журналистского текста

Комплексный анализ публицистического текста.

Тема № 29. Анкетирование «Мои первые шаги в журналистике»

Успешность в профессии

Тема № 30. Защита проектов, портфолио

Подготовка проекта, защита портфолио. Публичное выступление.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения (72 часа)

Журналистика как наука

Тема № 1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы объединения «Азбука журналистики», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Тема № 2. Анкетирование «Как относиться к журналистике»

Анкета.

Тема № 3. Журналистика в современном мире

История отечественной и зарубежной журналистики. Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Тема № 4. Функции журналистики

Основные понятия. Функции журналистики

Практика: упражнения.

Тема № 5. Мастерство журналиста: работа со словом

Понятие информации. Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

Практика: индивидуальная работа.

Тема № 6. Требования к журналисту

Профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность и т.д.

Практика: тренинг.

Тема № 7. Этико-правовые основы журналистики. Закон РФ о СМИ

Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Тема № 8. Права и обязанности журналиста

Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Практика: тренинг.

Тема № 9. Профессиональная этика журналиста

Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Жанры журналистики. Работа со словом.

Практика: тренинг, кроссворд.

Тема № 10. Этические кодексы и нормы журналистского поведения

Кодекс профессиональной этики журналиста

Понятие профессиональной этики. Положения кодекса профессиональной этики журналиста.

Практика: упражнения.

Тема № 11. Практика судебных разбирательств по делам СМИ

Разбирательства в суде по делам СМИ.

Практика: обзор прессы.

Тема № 12. Формы деловой коммуникации

Коммуникация. Деловая коммуникация и ее формы.

Практика: индивидуальная работа, тест.

Жанры журналистики

Тема № 13. Жанры в журналистике

Жанры журналистики: общая характеристика.

Практика: тест.

Тема № 14. Социологические опросы как жанр современной журналистики

Понятие об опросе. Виды опросов.

Практика: упражнения.

Тема № 15. Распознавание в газетах и журналах, примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру

Жанры журналистики. Отличие одного жанра от другого.

Практика: работа с текстом, упражнения.

Тема № 16. Написание публикаций выбранного жанра

Признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: тренинг.

Тема № 17. Реклама в журналистике

Виды рекламы в журналистике

Практика: тест.

Тема № 18. Виды средств массовой информации

Основное понятие СМИ. Свобода СМИ. Виды СМИ.

Практика: работа со справочной литературой, упражнения.

Тема № 19. Виды иллюстраций в журналистике

Иллюстрации в журналистике. Ее виды.

Практика: упражнения.

Тема № 20. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре

Письменная речь. Признаки жанра.

Практика: тренинг.

Тема № 21. Совершенствование рукописи. Редактирование текста

Рукопись. Текст. Основные приемы редактирования.

Практика: редактирование текста.

Тема № 22. Виды вычитки текста и редакторской правки

Редактирование текста. Правка.

Практика: редактирование текста.

Тема № 23 Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых).

Корректурные знаки

Виды ошибок. Корректурные знаки.

Практика: упражнения.

Тема № 24. Культура письменной речи

Практика: работа со словом.

Виды журналистики

Тема № 25. Телевизионная журналистика

Интервью разных видов: информационные, проблемные, портретные, «вокс-поп», интервью-факт, интервью-мнение. Наблюдение. Виды наблюдения: на фоне события, скрытой камерой, с искусственным отвлечением внимания. Рубрика. Цикл. Серия. Штамп. Качество журналистской информации в теленовостях. Критерии оценки. Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни.

Практика: творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!».

Тема № 26. Интервью. Правила и нормы

Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе.

Письменная речь. Признаки письменной речи.

Практика: упражнения.

Тема № 27. Речь как инструмент деятельности журналиста

Речь и журналист. Признаки правильной речи

Практика: работа со словом.

Тема № 28. Культура устной речи

Подготовка к устному выступлению. Приемы привлечения и удержания внимания. Требования к выступающему. Совершенствование дикции. Дискуссия (правила для участников и ведущих). Ее виды и построение.

Тема № 29. Специфика газетных, радио-, телетекстов

Особенности газетных текстов, телетекстов

Практика: упражнения.

Тема № 30. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах.

Типы речи. Ее особенности.

Практика: написание текста.

Тема № 31. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов

Журналист и корреспондент: основные понятия

Практика: тест.

Тема № 32. Контрольная работа

Основные понятия журналистики

Тема № 33. Защита проектов, портфолио

Обобщение изученного в курсе «Журналистика», публичная защита проектов.

**Методическое обеспечение дополнительной
образовательной программы**

Разделы программы	Формы занятий по каждому разделу	Приемы, методы организации учебного процесса	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов по каждому разделу
Журналистика как наука	Лекция с элементами беседы.	Словесные, наглядные	Проектор	Анкетирование
Журналистский текст	Лекции, обсуждение	Информационно-репродуктивный метод, наглядные, практические методы. Таблица, карточки с заданиями.	Проектор	Письменная работа
Жанры журналистики	Лекция с элементами беседы. Практикумы,	Информационный с элементами беседы; репродуктивный с элементами беседы, частично-исследовательский метод. Таблица, карточки с заданиями.	Магнитофон, телевизор, компьютер	Исследовательские работы
Виды журналистики	Лекции, обсуждение. Практикумы	Объяснительно-иллюстративный с элементами беседы Работа с документами	Проектор, телевизор.	Тестирование, практические работы, написание эссе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2010 г.
2. Ким, М. Основы теории журналистики. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М. Ким. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с.
3. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики. 2-е изд., перер / С.Г. Корконосенко. - М.: Аспект-Пресс, 2009. - 318 с.
4. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 1 2-е изд., испр. и доп. учебник для академического бакалавриата / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 270 с.
5. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 2 2-е изд., испр. и доп. учебник для академического бакалавриата / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 265 с.
6. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики. Учеб. пособие. / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 536 с.
7. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики. Хрестоматия. 2-е изд., испр. и доп. / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. МГУ, 2011. - 348 с.
8. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: МГУ, 2002. - 352 с.
9. Рихтер, А.Г. Правовые основы журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. МГУ, 2002. - 352 с.
10. Рихтер, А.Г. Правовые основы интернет-журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: Изд. ИКАР, 2014. - 488 с.
11. Словарь журналиста. Словарь-справочник. М., 1992.
12. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. 6-е изд. / З.С. Смелкова. - М.: Флинта, 2009. - 320 с.
13. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики: Учеб. пособие / З.С. Смелкова и др.. - М.: Флинта, 2009. - 320 с.
14. Солганик Г. Я. Язык современных СМИ // Журналистика и культура русской речи. - 2004. - № 1.
15. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)
16. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М., 2000.
17. Сайт отделения журналистики ЧГУ имени И.Н. Ульянова <http://journ.chuvsu.ru/>