Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики

«Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА  приказом директора ГАПОУ  «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»  Минобразования Чувашии  от 30.08.2019 г. № 933-ОД |

**Рабочая программа**

по русскому языку среднего общего образования

*индекс и название дисциплины*

Чебоксары – 2019 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОДОБРЕНА  предметно- цикловой  комиссией учебно-кон-  сультационного пункта  Председатель ПЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_ /Григорьев А.П./  протокол от «27» мая 2019 г. №11 |  | | РАССМОТРЕНА  Советом Автономного учреждения ГАПОУ«Чебоксарский техникум ТрансСтройТех» Минобразования Чувашии  протокол от «14» июня 2019 г. № 5 |
|  |  | |  |
| РЕКОМЕНДОВАНА  экспертным советом ГАПОУ«Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»  Минобразования Чувашии  протокол от «31» мая 2019 г. № 5 | |  |  |

**Организация-разработчик:** Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Чебоксарский техникум транспортных и строительных технологий» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

428027, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, дом 18

тел./факс 8(8352)523231

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 10 – 12 классов составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

2. Учебника для общеобразовательных учреждений (В.Ф. Греков, Л.А. Чешко «Русский язык. 10 – 11 классы», рекомендованному Министерством образования и науки РФ, Москва, «Русское слово», 2013г.

3. Учебного плана УКП на 2019-2020 учебный год.

Программа предназначена для изучения русского языка в старших классах на базовом уровне и составлена из расчета 1 час в неделю, всего 35 часов, корректировка не производилась.

Программа 10 – 12 классы охватывает все разделы русского языка, но в 12 классе основное внимание уделяется синтаксису и пунктуации. Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий и т. д. направлены на достижение воспитательных, обра­зовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Цели и задачи:

– повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе:

- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- вооружение учащихся нормами литературного языка;

- развитие умения связно излагать свои мысли.

- формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенции обучающегося.

**Содержание тем учебного плана 10 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | |
| По программе | Корректировка | С учётом корректировки |
|  | Введение. Русский язык в современном мире. | 1 | - |  |
|  | Повторение и обобщение пройденного | 4 | - |  |
|  | Морфология. Части речи | 11 | - |  |
|  | Контрольная работа | 2 | - |  |
| Всего |  | 18 | - |  |

**Содержание тем учебного плана 11 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | |
| По программе | Корректировка | С учётом корректировки |
|  | Введение | 1 | - |  |
|  | Морфология. Части речи. | 13 | - |  |
|  | Контрольная работа | 2 | - |  |
|  | Развитие речи | 2 | - |  |
| 5. | Повторение | 2 | - |  |
| Всего |  | 18 | - |  |

**Содержание тем учебного плана 12 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | | |
| По программе | Корректировка | С учётом корректировки |
|  | Введение | 1 | - |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 4 | - |  |
|  | Предложение. Простое предложение. | 17 | - |  |
|  | Сложное предложение. | 11 | - |  |
| 5. | Повторение | 2 | - |  |
| Всего |  | 35 | - |  |

**Содержание программы**

Русский язык в современном мире. Основные формы существования русского национального языка.

**Стили и типы речи.** Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), их особенности.

Стиль художественной литературы. Типы речи (описание, повествование, рассуждение), их основные признаки.

*Понятие о норме литературного языка.* Типы норм литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Необходимость соблюдения норм в речевой практике. Этико-речевые нормы.

**Лексика и фразеология**. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Основные типы переносов: метафора и метонимия.

*Тропы как выразительное средство языка*. Основные виды тропов (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола).

*Омонимы и их употребление в речи*. Особенности употребления синонимов и антонимов.

*Разговорная и книжная лексика*. Стилистически ограниченная лексика. Заимствованные слова и их употребление. Старославянизмы и их роль в формировании русского литературного языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы. Типичные лексические ошибки и способы их преодоления.

*Фразеологизмы, их признаки и основные типы*. Употребление фразеологизмов в речи. Источники русской фразеологии.

Фигуры речи как выразительные средства языка (антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, бессоюзие и многосоюзие).

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

*Орфоэпия.* Понятие об орфоэпии. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

*Морфемика.* Словообразование. Орфография. Принципы русской орфографии (традиционный, фонетический, морфологический). Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.

**Употребление прописных букв.**

**Правила переноса.**

Морфемный состав слова. Основа и окончание. Употребление в речи однокоренных слов. Основные способы образования производных слов. Морфемный и словообразовательный анализ. Международные словообразовательные элементы.

Правописание гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц. виды орфограмм согласных в корне. Двойные согласные. Правописание приставок. Сочетания согласных на стыке приставки и корня. Употребление разделительных Ъ и Ь. буквы Ы и И после приставок. Буквы Е и О после шипящих и Ц. Общие правила правописания сложных слов.

**Морфология и орфография.**

Предмет морфологии. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

*Имя существительное*. Род и число существительных. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных имён существительных.

*Имя прилагательное.* Употребление форм прилагательных в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

*Имя числительное.* Правописание и употребление числительных.

*Местоимение.* Особенности употребления местоимений в речи. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

*Глагол.* Спряжение глаголов. Правописание глаголов. Особенности употребления глаголов в речи.

*Причастие.* Правописание суффиксов причастий. Страдательные и действительные причастия. Краткие и полные формы причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.

*Деепричастие.* Значение и употребление деепричастий.

*Наречие*, его основные разряды. Правописание наречий.

Правописание Н и НН в словах разных частей речи.

*Предлоги.* Особенности употребления некоторых предлогов. Правописание предлогов.

*Союзы,* их основные группы. Правописание союзов.

*Частицы.* Раздельное и дефисное написание частиц.

Правописание НЕ со словами разных частей речи. Правописание частицы НИ.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

***Простое осложненное предложение***

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

**СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства1.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе**

Обучающиеся должны знать:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Обучающиеся должны уметь:

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* аудирование и чтение;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* говорение и письмо;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
* совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебники** | **Учебные пособия** | **Методические пособия** |
| **«**Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». Авторы: Греков В.Ф., Крючков С.Е, Чешко Л.А. – М. «Просвещение» 2013г. | 1.Тесты по пунктуации. 2.Готовимся к ЕГЭ 2017 3. Русский язык.  4.Сочинение на «5». | 1. Н.В. Егорова «Поурочные разработки по Русскому языку. Универсальное издание.  2. Т.В. Раман Тематическое и поурочное планирование по учебнику **«**Русский язык. Учебник для 10-11 классов». Авторы: Греков В.Ф., Крючков С.Е, Чешко Л.А. |

**Список литературы**

Основная литература:

1. Программа по русскому языку. Базовый уровень. 10 - 11 классы. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2013

2. Учебник: Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. - М.: Русское слово, 2010.

Дополнительная литература:

1. Егораева Г.Т. Иванова С.Ю. Русский язык. ЕГЭ. Выполнение части 3 (С) – М.: Экзамен, 2007
2. Егораева Г.Т. Иванова С.Ю. Русский язык. ЕГЭ. Сборник текстов. – М.: Экзамен, 2009
3. ЕгораеваГ.Т. Сборник заданий и методических рекомендаций. – М.: Экзамен, 2010
4. Львова С.И. Цибулько И.П. Русский язык. ЕГЭ. Сборник заданий. – М.: Эксмо, 2008
5. Новикова. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2010
6. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ. – М.: Просвещение, 2009
7. Русский язык. Единый государственный экзамен. Универсальные материалы для подготовки учащихся. 2010. 2011.2012 ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2011
8. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ за 30 занятий. – М.: Астрель, 2012

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** |  | **Кол-во часов** | **Основные термины и понятия** | **Внутрипредметные связи** |  | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1)** | | | | | | |
| 1 | Русский язык в современномМире. Повторение. Стили и типы речи. Понятие о норме литературного языка. Типы норм |  | 1 | Повествование, описание, рассуждение. Художественный, научный, публицистический, официально- деловой, разговорный стили |  |  | |
| **ТЕМА I СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (2 +2 РР)** | | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Пунктуа­ция. Основ­ные прин­ципы русской пунктуации. |  | 1 | Синтаксис, единицы синтак­сиса, предложения, словосоче­тания, пунктуация, пунктуа­ционный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания. | Части речи и чле­ны предложения, единицы морфо­логии и единицы синтаксиса. |  | |
| 3 | Словосоче­тание как синтаксиче­ская едини­ца. |  | 1 | Словосочетание; типы слово­сочетаний по структуре, еди­ницы словосочетания, виды подчинительной связи в сло­восочетании. | Синонимия сло­восочетаний раз­ного грамматиче­ского строения. |  | |
| 4 РР (1) | Текст и его строение. Признаки текста. Абзац. Микротема. |  | 1 | Цепная связь, параллельная; данное, новое.  Семиотика. Микротема, макротекст, абзацный зачин, комментирующая часть |  |  | |
| 5 | Текст и его строение. Признаки текста. Абзац. Микротема. |  | 1 | Цепная связь, параллельная; данное, новое.  Семиотика. Микротема, макротекст, абзацный зачин, комментирующая часть |  |  | |
| **ТЕМА II ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (14ч + 3ч РР)** | | | | | | |
| 6 | Предложе­ние как еди­ница син­таксиса. |  | 1 | Типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональ­ной окраске, по наличию вто­ростепенных членов, по нали­чию всех структурно и семантически необходимых членов предложения, характе­ристика главных и второсте­пенных членов предложения. | Морфология: морфологические способы выраже­ния главных и второстепенных членов предложе­ния. Интонирова­ние предложений разных типов. |  | |
| 7 | Постановка тире в про­стом пред­ложении. |  | 1 | Подлежа­щее, сказу­емое, непол­ные предло­жения, ин­тонация. | Пунктуационный анализ; изобрази­тельно-выразитель­ные средства язы­ка, интонационный рисунок простого предложения. |  | |
| 8 | Простое осложнен­ное предло­жение. Предложе­ние с одно­родными членами. |  | 1 | Однородные члены пред­ложения, неоднород­ные члены предложе­ния. | Синтаксис: слово­сочетание, строе­ние словосочета­ния. Стилистика, культура речи: упо­требление предло­жений с однород­ными членами. |  | |
| 9 | Знаки пре­пинания при однородных членах, сое­диненных неповторяю­щимися, повторяю­щимися и двойными союзами.  **Словарный диктант.** |  | 1 | Однородные члены пред­ложения. | Морфология: сою­зы, типы союзов. |  | |
| 10 РР (2) | Типы речи. Основные композиционные особенности текста. Повествование. Композиция повествования: завязка, кульминация, развязка |  | 1 | Типы речи. Повествование. Композиция повествования: завязка, кульминация, развязка |  |  | |
| 11 | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния. |  | 1 | Обобщающие слова при однородных чле­нах предложения. |  |  | |
| 12 | Обособлен­ные члены предложе­ния. Обо­собленные и необосо­бленные определе­ния. |  | 1 | Обособленные члены предложения; обособленные определения. | Морфология: имена прилагательные, при­частия, имена суще­ствительные (морфо­логическая форма выражения определе­ния). |  | |
| 13 | Обосо­бленные приложе­ния.  **Комплексный анализ текста.** |  | 1 | Приложения, обосо­бление приложения. | Синтаксис: приложе­ние как второстепен­ный член предложе­ния. Морфология: морфологическая фор­ма выражения прило­жения. |  | |
| 14 | Обосо­бленные обстоя­тельства и дополне­ния. |  | 2 | Обстоятельства, дополнения, обосо­бление. | Стилистика, культу­ра речи: изобрази­тельные возможно­сти обособленных членов предложе­ния. |  | |
| 15 | Уточняю­щие, по­яснитель­ные, присо­единитель­ные члены предложе­ния. |  | 1 | Уточняющие члены предложения, по­яснительные члены предложения. | Стилистика, культу­ра речи: синонимия обособленных чле­нов предложения. |  | |
| 16 | Знаки пре­пинания при срав­нительном обороте. |  | 1 | Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительных оборотов. | Морфология: срав­нительные союзы, повторение орфо­графии. |  | |
| 17 РР (3) | Описание. Композиция описания. Характерные элементы композиции |  | 1 | Описание, композиция.  Общее представление о предмете,  -отдельные признаки предмета,  -авторская оценка, вывод |  |  | |
| 18 | Знаки пре­пинания при обра­щениях. |  | 1 | Грамматические кон­струкции, не являю­щиеся членами пред­ложения. Обращения. | Стилистика, культу­ра речи: обращения в текстах разных стилей. |  | |
| 19 | Вводные слова и вставные конструк­ции. |  | 2 | Вводные слова, встав­ные конструкции, группы вводных слов по значению. | Смысловые оттенки, которые придают предложению ввод­ные слова и встав­ные конструкции. |  | |
| 20 | Междоме­тия. Утвер­дительные, отрица­тельные, вопросительно-восклицательные слова. |  | 1 | Междометия, утвер­дительные, отрица­тельные слова, вопросительно-восклицательные слова. | Морфология: меж­дометия, частицы и междометия. |  | |
| 21 РР (4) | Обучение написанию эссе |  | 1 | Эссе |  |  | |
| 22 К1 | Контроль и обобщение материала по теме «Простое предложение». |  | 1 |  |  |  | |
| **ТЕМА III СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9ч + 2ч рр)** | | | | | | |
| 23 | Сложные пред­ложения, знаки препинания в сложносо­чиненном предложении. |  | 1 | Сложные предло­жения, типы слож­ных предложений. | Морфология, типы сочинительных со­юзов, типы подчи­нительных союзов. |  | |
| 24 | Знаки препи­нания в слож­ноподчинен­ном предложе­нии с одним придаточным. |  | 1 | Сложноподчинен­ные предложения; главная часть, часть придаточная, виды придаточных. | Синонимия про­стых осложненных предложений и сложных предложе­ний. |  | |
| 25 | Знаки препи­нания в слож­ноподчинен­ном предложе­нии с нес­колькими при­даточными.  Словарный диктант. |  | 1 | Последовательное подчинение, одно­родное соподчине­ние, неоднородное соподчинение, сме­шанное подчине­ние. | Синонимия синтак­сических конструк­ций. |  | |
| 26 РР (5) | Тип речи рассуждение. Композиция. Обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему |  | 1 | Рассуждение. |  |  | |
| 27 | Знаки препи­нания в бессо­юзном слож­ном предложе­нии. |  | 1 | Бессоюзные слож­ные предложения, значение частей сложного бессоюз­ного предложения. | Синонимия разных типов синтаксиче­ских конструкций. |  | |
| 28 | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи. |  | 2 | Сложная синтакси­ческая конструк­ция, период. | Изобразительно- выразительные воз­можности предло­жений с разными видами связи. |  | |
| 29 | Способы пере­дачи чужой ре­чи. |  | 1 | Чужая речь, пря­мая речь, косвен­ная речь, несоб­ственно-прямая речь. | Синтаксис: повто­рение обращения. Морфология: пов­торение частей речи. |  | |
| 30 | Знаки препи­нания при ци­татах. |  | 1 | Цитата, способы оформления цитат. | Эпиграф, способы его оформления. Стилистика: цита­ты разных стилей. |  | |
| 31 | Сочетание зна­ков препина­ния.  **Комплексный анализ текста.** |  | 1 | Знаки препинания, соче­тание знаков препинания, факультативные знаки препинания, альтернатив­ные знаки препинания, вариативные знаки пре­пинания. | Стилистические возможности зна­ков препинания. |  | |
| 32 К2 | Авторская пунктуация. Контроль и обобщение материала по теме «Сложное предложение». |  | 1 | Авторские знаки препи­нания. | Экспрессивно-стилистические функ­ции авторских зна­ков препинания. |  | |
| 33 РР (6) | Культура речи. Ораторское  мастерство. Стилистика. |  | 1 | Нормы речи. Качества хорошей речи.  Функциональные стили и их особенности. | Орфоэпия, слово­образование, лек­сика, морфология, синтаксис. Риторика. Лексика. |  | |
| **ТЕМА IV ПОВТОРЕНИЕ ( 2ч)** | | | | | | |
| 34-35 | Повторение курса 10-11 класс. |  | 2 |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** |  | **Кол-во часов** | **Основные термины и понятия** | **Внутрипредметные связи** |  | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1)** | | | | | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного по лексике, словообразованию, морфемике, фонетике, морфологии, орфографии. |  | 1 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 4)правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов |  |  | |
| **ТЕМА I СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (2 +2 РР)** | | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Пунктуа­ция. Основ­ные прин­ципы русской пунктуации. |  | 1 | Синтаксис, единицы синтак­сиса, предложения, словосоче­тания, пунктуация, пунктуа­ционный разбор. Знаки препинания, функции знаков препинания. | Части речи и чле­ны предложения, единицы морфо­логии и единицы синтаксиса. |  | |
| 3 | Словосоче­тание как синтаксиче­ская едини­ца. |  | 1 | Словосочетание; типы слово­сочетаний по структуре, еди­ницы словосочетания, виды подчинительной связи в сло­восочетании. | Синонимия сло­восочетаний раз­ного грамматиче­ского строения. |  | |
| 4 РР (1) | Текст и его строение. Признаки текста. Абзац. Микротема. |  | 1 | Цепная связь, параллельная; данное, новое.  Семиотика. Микротема, макротекст, абзацный зачин, комментирующая часть |  |  | |
| 5 | Текст и его строение. Признаки текста. Абзац. Микротема. |  | 1 | Цепная связь, параллельная; данное, новое.  Семиотика. Микротема, макротекст, абзацный зачин, комментирующая часть |  |  | |
| **ТЕМА II ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (14ч + 3ч РР)** | | | | | | |
| 6 | Предложе­ние как еди­ница син­таксиса. |  | 1 | Типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональ­ной окраске, по наличию вто­ростепенных членов, по нали­чию всех структурно и семантически необходимых членов предложения, характе­ристика главных и второсте­пенных членов предложения. | Морфология: морфологические способы выраже­ния главных и второстепенных членов предложе­ния. Интонирова­ние предложений разных типов. |  | |
| 7 | Постановка тире в про­стом пред­ложении. |  | 1 | Подлежа­щее, сказу­емое, непол­ные предло­жения, ин­тонация. | Пунктуационный анализ; изобрази­тельно-выразитель­ные средства язы­ка, интонационный рисунок простого предложения. |  | |
| 8 | Простое осложнен­ное предло­жение. Предложе­ние с одно­родными членами. |  | 1 | Однородные члены пред­ложения, неоднород­ные члены предложе­ния. | Синтаксис: слово­сочетание, строе­ние словосочета­ния. Стилистика, культура речи: упо­требление предло­жений с однород­ными членами. |  | |
| 9 | Знаки пре­пинания при однородных членах, сое­диненных неповторяю­щимися, повторяю­щимися и двойными союзами.  **Словарный диктант.** |  | 1 | Однородные члены пред­ложения. | Морфология: сою­зы, типы союзов. |  | |
| 10 РР (2) | Типы речи. Основные композиционные особенности текста. Повествование. Композиция повествования: завязка, кульминация, развязка |  | 1 | Типы речи. Повествование. Композиция повествования: завязка, кульминация, развязка |  |  | |
| 11 | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния. |  | 1 | Обобщающие слова при однородных чле­нах предложения. |  |  | |
| 12 | Обособлен­ные члены предложе­ния. Обо­собленные и необосо­бленные определе­ния. |  | 1 | Обособленные члены предложения; обособленные определения. | Морфология: имена прилагательные, при­частия, имена суще­ствительные (морфо­логическая форма выражения определе­ния). |  | |
| 13 | Обосо­бленные приложе­ния.  **Комплексный анализ текста.** |  | 1 | Приложения, обосо­бление приложения. | Синтаксис: приложе­ние как второстепен­ный член предложе­ния. Морфология: морфологическая фор­ма выражения прило­жения. |  | |
| 14 | Обосо­бленные обстоя­тельства и дополне­ния. |  | 2 | Обстоятельства, дополнения, обосо­бление. | Стилистика, культу­ра речи: изобрази­тельные возможно­сти обособленных членов предложе­ния. |  | |
| 15 | Уточняю­щие, по­яснитель­ные, присо­единитель­ные члены предложе­ния. |  | 1 | Уточняющие члены предложения, по­яснительные члены предложения. | Стилистика, культу­ра речи: синонимия обособленных чле­нов предложения. |  | |
| 16 | Знаки пре­пинания при срав­нительном обороте. |  | 1 | Сравнительный оборот, способы присоединения сравнительных оборотов. | Морфология: срав­нительные союзы, повторение орфо­графии. |  | |
| 17 РР (3) | Описание. Композиция описания. Характерные элементы композиции |  | 1 | Описание, композиция.  Общее представление о предмете,  -отдельные признаки предмета,  -авторская оценка, вывод |  |  | |
| 18 | Знаки пре­пинания при обра­щениях. |  | 1 | Грамматические кон­струкции, не являю­щиеся членами пред­ложения. Обращения. | Стилистика, культу­ра речи: обращения в текстах разных стилей. |  | |
| 19 | Вводные слова и вставные конструк­ции. |  | 2 | Вводные слова, встав­ные конструкции, группы вводных слов по значению. | Смысловые оттенки, которые придают предложению ввод­ные слова и встав­ные конструкции. |  | |
| 20 | Междоме­тия. Утвер­дительные, отрица­тельные, вопросительно-восклицательные слова. |  | 1 | Междометия, утвер­дительные, отрица­тельные слова, вопросительно-восклицательные слова. | Морфология: меж­дометия, частицы и междометия. |  | |
| 21 РР (4) | Обучение написанию эссе |  | 1 | Эссе |  |  | |
| 22 К1 | Контроль и обобщение материала по теме «Простое предложение». |  | 1 |  |  |  | |
| **ТЕМА III СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9ч + 2ч рр)** | | | | | | |
| 23 | Сложные пред­ложения, знаки препинания в сложносо­чиненном предложении. |  | 1 | Сложные предло­жения, типы слож­ных предложений. | Морфология, типы сочинительных со­юзов, типы подчи­нительных союзов. |  | |
| 24 | Знаки препи­нания в слож­ноподчинен­ном предложе­нии с одним придаточным. |  | 1 | Сложноподчинен­ные предложения; главная часть, часть придаточная, виды придаточных. | Синонимия про­стых осложненных предложений и сложных предложе­ний. |  | |
| 25 | Знаки препи­нания в слож­ноподчинен­ном предложе­нии с нес­колькими при­даточными.  Словарный диктант. |  | 1 | Последовательное подчинение, одно­родное соподчине­ние, неоднородное соподчинение, сме­шанное подчине­ние. | Синонимия синтак­сических конструк­ций. |  | |
| 26 РР (5) | Тип речи рассуждение. Композиция. Обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему |  | 1 | Рассуждение. |  |  | |
| 27 | Знаки препи­нания в бессо­юзном слож­ном предложе­нии. |  | 1 | Бессоюзные слож­ные предложения, значение частей сложного бессоюз­ного предложения. | Синонимия разных типов синтаксиче­ских конструкций. |  | |
| 28 | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи. |  | 2 | Сложная синтакси­ческая конструк­ция, период. | Изобразительно- выразительные воз­можности предло­жений с разными видами связи. |  | |
| 29 | Способы пере­дачи чужой ре­чи. |  | 1 | Чужая речь, пря­мая речь, косвен­ная речь, несоб­ственно-прямая речь. | Синтаксис: повто­рение обращения. Морфология: пов­торение частей речи. |  | |
| 30 | Знаки препи­нания при ци­татах. |  | 1 | Цитата, способы оформления цитат. | Эпиграф, способы его оформления. Стилистика: цита­ты разных стилей. |  | |
| 31 | Сочетание зна­ков препина­ния.  **Комплексный анализ текста.** |  | 1 | Знаки препинания, соче­тание знаков препинания, факультативные знаки препинания, альтернатив­ные знаки препинания, вариативные знаки пре­пинания. | Стилистические возможности зна­ков препинания. |  | |
| 32 К2 | Авторская пунктуация. Контроль и обобщение материала по теме «Сложное предложение». |  | 1 | Авторские знаки препи­нания. | Экспрессивно-стилистические функ­ции авторских зна­ков препинания. |  | |
| 33 РР (6) | Культура речи. Ораторское  мастерство. Стилистика. |  | 1 | Нормы речи. Качества хорошей речи.  Функциональные стили и их особенности. | Орфоэпия, слово­образование, лек­сика, морфология, синтаксис. Риторика. Лексика. |  | |
| **ТЕМА IV ПОВТОРЕНИЕ ( 2ч)** | | | | | | |
| 34-35 | Повторение курса 10-11 класс. |  | 2 |  |  |  | |